

MEN'S PRECIOUS メンズプレシャス

PRECIOUS

2018 Autumn プレシャス増刊

特別企画 希代のウェルドレッサー
チャールズ皇太子の
服装術・徹底解剖

君の語り
for Precious
マガジン

特別付録
ロンドン在住イラストレーター
SLOWBOY
各下ろしイラスト
製ポストカード

0ページまるごと大特集

装い、名品、マナー。
っておくべき52の嗜み

2018年流

トロリマン
A to Z

ドも愛したドライマティーニ / 夏目漱石の手紙術 / チャーチルの愛 / ダッフルコートはフレンチが気分 / ドレスシャツ
デュラーカラー復活 / オムレツがうまくつくれてこそ紳士 / 伊達男がネイビースーツに惹かれるワケ / 男の貌は葉巻が育てる
ンダーソン&シェパード、ドレープの秘密 / 京都と銀座・紳士的散歩術 / トヨタ「センチュリー」に乗らずに死ねるか etc.

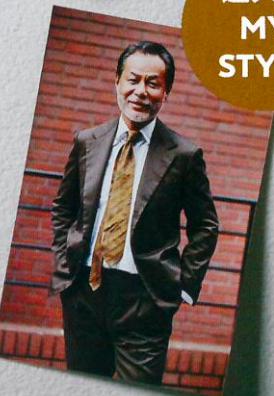
TIE
[タイ]

一発でキメろ。

巨匠
フランコ・ミヌッチ
直伝の
プレーンノット!



達人の
MY
STYLE



談・加賀健二（セブンフォールド社ディレクター）

タイを締めるときは、迷わずに1度でノットを決めます。プレーンノットのいちばん綺麗な結び方を見せてもらつたのは、紳士服における師匠のフランコ・ミヌッチさん。自分なりの解釈も含めて、彼の結び方を受け継いでいると思います。鏡は絶対見ない。ノットの締め具合を手の感覚で、どれだけキチツと締められるか。きつすぎず、ゆるすぎず、というさじ加減にこだわっています。

ミヌッチさんは言つていました。「鏡を見ながら、神経質にノットをいじるのは、いかしていいないと。鏡を見ずにサッと締める。「スマートでいいじゃないか」ということです。

シャツの襟部分のタイスペースや、襟にステイが入つていいかどうか。ジャカードとプリントでは生地の厚みが違います。そういう条件を含めて、自分の感覚で締められれば、洒落者です。

タイを締めていれば、必ずしも紳士というわけではありません。しかし、タイを締めることで、常に穏やかに、感情的にならずにいられる。それが、ジエントルマンとして大切なことですね。

ジャカード織りの
やわらかな感触が絶品！
小紋柄や色の具合、織り方などに味わい深い表情が備わる「アット・ヴァンヌッチ」のタイ。オーナーを務める加賀氏の好みも反映したジャカードのコレクションが真骨頂である。タイのつくりは、生地を七つ折りにしたセッテピエゲと、シンプルでクラシックな製法の三つ巻きを展開する。手縫いによるしなやかさも抜群だ。大剣の幅はすべて8cm。ノットをつくったタイ￥30,000・右から￥30,000・￥23,000・￥30,000・￥25,000(レガーレ(アット・ヴァンヌッチ))